UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babes-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de litere
1.3 Departamentul	Etnografie si antropologia maghiara
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii[1)]	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Cultura și societate între tradiție și modernitate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LMM2172** Tradiție și societate. Concepte, terminologie (**în limba maghiară**)							
2.2 Titularul activităţilor de curs	Szikszai Mária							
2.3 Titularul activităţilor de seminar/ laborator/ proiect	Szikszai Mária							
2.4 Anul de studiu	**II**	2.5 Semestrul	**3**	2.6 Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut[2)]	DSIN
							Obligativitate[3)]	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	3
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	42
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					*50*
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					*50*
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					*40*
Tutoriat					*2*
Examinări					*2*
Alte activităţi.....					0

3.7 Total ore studiu individual	144
3.8 Total ore pe semestru	200
3.9 Numărul de credite[4)]	8

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	• Calculator, videoproiector, Power Point
5.2 de desfăşurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Calculator, videoproiector, Power Point

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	C1.2. Explicarea în context multidisciplinar a noţiunilor şi metodelor unei ştiinţe umaniste sau sociale C3.3. Prezentarea orală şi scrisă, cu un grad ridicat de claritate, în conformitate cu standardele academice, a unor fapte culturale cu un nivel redus şi mediu de complexitate C5.2. Elaborarea de ipoteze pentru explicarea şi interpretarea fenomenelor culturale cu care se confruntă comunităţile sociale C6.4. Utilizarea unor criterii şi metode standard pentru evaluarea calităţii comunicării culturale si sociale în contexte multiple Prezentarea unui fapt cultural de complexitate medie, folosind conceptele/metodele unei ştiinţe sociale sau umaniste, în orizont interdisciplinar

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

Competenţe transversale	CT1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient şi responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activităţii ştiinţifice şi cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare. CT3. Căutarea, identificarea şi utilizarea unor metode şi tehnici eficiente de învăţare; conştientizarea motivaţiilor extrinseci şi intrinseci ale învăţării continue

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivele generale ale disciplinei: introducerea unor noi concepte in discursul despre societatea traditionala si a traditiei intr/un contextmai larg, precum si aplicarea cunostintelor teoretice dobândite anterior.
7.2 Obiectivele specifice	Se prezinta dinamica societăților tradiționale în epoca postmodernă, si modul în care se raporteaza societățile moderne si postmoderne la conceptul traditiei: se discuta conceptele traditiei si a inventiei traditiilor: se analizeaza strategiile societatilor locale de a/si marca identitatea culturala în perioada globalizării, de ex. fenomene ca protecția patrimoniului cultural.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
1. Tradiția. Introducere, concepte de bază. Cuvinte cheie: tradiție, traditional, mostenire, individualism, element normativ Shils, Edward: Tradiție. Introducere. În: Tamás Hofer - Péter Niedermüller (ed.): Tradiție si si crearea traditiilor. Budapesta: Institutul de Cercetare pentru Etnografie al Academiei Maghiare de Științe, 1987, pp. 15-66. E. Markarjan: Principalele probleme teoretice ale tradițiilor culturale. În: Tamás Hofer - Péter Niedermüller (ed.): Tradiție si crearea traditiilor. Budapesta: Academia Maghiară de Științe, 1987, pp. 67-103. Kristóf Nyíri: Conceptul de tradiție. Hungarian Science 1994/8, 969-980.	Flipped classroom expunerea problemelor, dezbatere cu studentii	
2. Crearea de tradițiilor în secolele XVIII si XIX. Cuvinte cheie: tradiții politice si sociale, ceremonii publice, memorii, simboluri naționale Hobsbawn, Erik: Crearea traditiilor in Europa intre 1870-1914. În: Tamás Hofer - Péter Niedermüller (ed.): Tradiție si crearea traditiilor. Budapesta: Academia Maghiară de Științe, 1987. 127-197.	Flipped classroom expunerea problemelor, dezbatere cu studentii	
3. Transformarea tradițiilor - transformarea societatilor. Cuvinte cheie: componente ale tradițiilor, tradiție dominantă, asocierea tradițiilor, fuzionarea, ruperea tradițiilor, renasterea tradițiilor. Fukuyama, Francis: Sfârsitul istoriei si ultimul om. Free Press, 1992 Edward Shils: Stabilitatea si formele schimbării tradiției. Caffe Babel nr. 19. 1996. 97-111. http://www.cafebabel.hu/szamok/os/shils Anna-Leena Siikala: Tradiții etnice si societăți transformatoare http://www.folkline.hu/kiadvanyok/siikala.html	Flipped classroom expunerea problemelor, dezbatere cu studentii	
4. Formele si rolul autoritarismului în societățile tradiționale si postmoderne. Cuvinte cheie: sisteme sociale autoritare, rolul autoritarismului, autoritarism în funcționarea instituțiilor	Flipped classroom expunerea problemelor, dezbatere cu studentii	
5. Rolul tradiției si ciocnirea civilizațiilor. Cuvinte cheie: ordine mondială, demografie, individualism, media, comunicare globală, civilizație universală Huntington, Samuel P.: Conflictul civilizațiilor si transformarea ordinii mondiale, Europa Könyvkiadó Kft. 2005. László László: Natura conflictelor intre civilizații. Samuel P. Huntington: Conflictul civilizațiilor si transformarea ordinii mondiale. http://magyar-irodalom.elte.hu/ezredveg/2002-3/2002-35.htm Lyotard, J-F. (1993): Conditia postmoderna. În J. Habermas-J-F. Lyotard R. Rorty: Statul postmodern. Budapesta: Századvég-Gond. 7-145.	Flipped classroom expunerea problemelor, dezbatere cu studentii	

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

6. Societățile tradiționale in pragul globalizării Cuvinte cheie: ordine mondială, demografie, conflicte de rupere, civilizatii in conflict Huntington, Samuel P.: Conflictul civilizațiilor si transformarea ordinii mondiale, Europa Könyvkiadó Kft. 2005. Kiss Ulrich: Globalizarea sau dialogul? http://w3.externet.hu/~tavlatok/67tanulm.htm	Flipped classroom expunerea problemelor, dezbatere cu studentii	
7. Strategii ale culturilor locale în perioada globalizării: protecția patrimoniului.	Flipped classroom expunerea problemelor, dezbatere cu studentii	
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	**Metode de predare-învăţare**	**Observaţii**
1. Endismul, sau cei care nu au ratat sfârsitul istoriei Cuvinte cheie: istorie, memoria umanității, democrație liberală, endism, deconstrucție Sim, Stuart: întâlniri postmoderne. Derrida si sfârsitul istoriei. Alexandria Editor.	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	
2. După sfârsitul istoriei: „Marea Dezintegrare” Cuvinte cheie: istorie, democrație liberală, sărăcie, diversitate, politică guvernamentală, transformare culturală, urbanizare, capital social, individualism moral, comportament cooperativ Francis Fukuyama: Marea Dezintegrare. Naturia umana si reorganizarea ordinii sociale. Editura Europeană, Budapesta, 2000	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	
3. Marea Reconstrucție. Cuvinte cheie: capital social, individualism, secularizare, educație normativă, capital social Francis Fukuyama: Marea Dezintegrare. . Naturia umana si reorganizarea ordinii sociale. Editura Europeană, Budapesta, 2000 Fukuyama, Francis: Trust: The Social Virtues and the Creation of Prosperity. Free Press, 1995.	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	
4. Tradiția inventata Cuvinte cheie: sărbătoarea pâinii noi, tradiția textului, autenticitatea istorică, traditia inventata Ákos Kovács: Tradiția inventata. Kaligramm, Pozsony, 2006. Orsolya Szabó: Traditie intr-un sat slovac din Mátra. Kisebbségkutatás 9. évf. 2000. 4. http://www.hhrf.org/kisebbsegkutatas/kk_2000_04/cikk.php?id=349 Tamás Mohay: Procesiunea penticostala de la Csíksomlyó. Istorie, origine, tradiție. L’Harmatan, Budapesta, 2009	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	
5. Tradiția imaginilor Cuvinte cheie: text, tradiție, simboluri vizuale, conservarea cunostințelor, transfer de cunostințe Kristóf Nyíri: Tradiție si gândire imaginară. 2002. http://www.hunfi.hu/nyiri/szekfoglalo_tlk_wpd.htm	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	
6. Reprezentarea traditiei in filmele documentare. Afisarea traditiei ca specific local intr-o societate in pragul globalizarii.	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	
7. Tradiția în era digitală. Tradiția pe platformele digitale. Szikszai Mária: Digitális ünneplés. A digitális média hatása a kulturális emlékezés gyakorlatára. in: Nyelv- és irodalomtudományi közlemények LXII. évf. 2018. 2. szám. 101-119.	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	
LP: Pregătirea și prezentarea unui eseu științific bazat pe propria cercetare pe trei subiecte. Lungimea eseului: 5 pagini / subiect. Tematicile de eseu: 1. Idei de autoidentitate ale culturilor locale. Procese și rolul conservării tradițiilor, protecția patrimoniului cultural. (15 noiembrie) 2. Autoritarism. Concept, forme și funcții (15 decembrie) 3. Culturile locale și atitudinile lor față de globalizare (10 ianuarie)		

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

Studentul care nu și-a prezentat lucrarea va pregăti în scris un material de prezentare de 7 pagini pe subiect până cel târziu în ultima zi a semestrului. Finalizarea lucrării practice (participare și prezentare adecvată) este obligatorie. Disertații, prezentări, lucrări de examen etc. cerință strictă de precizie filologică, citare și ortografie corectă. Plagiatul nu este acceptabil. În cazul unui examen eșuat, studentul poate aplica pentru următorul examen numai dacă a pregătit din nou teza contestată.		
Bibliografie: vezi toate subiectele.		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este în concordanță cu conținutul altor cursuri de la universități cu specializări similare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoasterea tematicilor prezentate la curs si a bibliografiei aferente	Examen scris	40%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Prezentarea adecvata a tematicii seminarului și a lucrărilor practice.	Se evaluează în cursul semestrului	60%
10.6 Standard minim de performanţă			
– Acumularea de cunoştinţe de bază si a principiilor interdisciplinare – Aplicarea noţiunilor și metodelor prezentate – Analiza fenomenelor culturale in multiple contexte			

Data completării 17.03.2022	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 29.03.2022	Semnătura directorului de departament	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii